

Berimbau

Soprano

Baden Powell & Vinicius de Moraes

Arranjo: Arlindo Teixeira

Adaptação: Edu Morelenbaum

Rubato

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (2/4) and triple time (3/8). The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The lyrics are in Portuguese and describe themes of love, fate, and personal worth. The score is annotated with dynamic markings like *mf*, *p*, *crescendo*, *ff*, and *A Tempo*. Measure numbers are indicated at the start of each staff.

Be - rim - bau me con - fir - mou, vai ter bri - ga de_a - mor, tris-
mf

te - za ca-ma - rá Be-rim - bau be-rim - bau

Quem é ho-mem de bem não trai o a-mor que_e-le quer seu bem
p crescendo

quem diz mui-to que vai não vai e_as-sim co-mo não vai não vem

Quem de den-tró de si não sai vai mor-re sem a - mar nin-guém

o di-nhei-ro de quem não dá é_o tra-ba-lho de quem não tem

Ca - po - ei - ra que_é bom não cai e se_um di - a_e - le
ff

cai cai bem —
p

Ca - po - ei - ra me man - dou di -
f

39

zer que já che - gou che - gou pa-ra lu - tar **p**

Be - rim - bau me con - fir - mou vai ter bri - ga de_a - mor **f**

tris - te - za ca - ma - rá **p** Be-rim - bau be-rim - bau

be - rim - ba be - rim - ba be - rim - bau

Be-rim-bau,
mf
f
ff

3 X Total