

Testamento

Toquinho e Vinícius de Moraes

Samba Bossa

♩ = 96

Arranjo: Edu Morelenbaum

Soprano

Contralto

Baritone

Flute

Piano

S

C

B

Fl.

Pno.

Samba Bossa

f

f

f

f

D D6 D6 A 7sus A 7(13) D6 A 7(13)

D6 A 7(9) A 7(9) D6 A m6/C

la la ia__ la ia__ la

la la ia__ la ia__ la

la la ia__ la ia__ la

12

S

ia__ la ia__ la ia__ la ia__ la la ia__ la ia

C

ia__ la ia__ la ia__ la ia__ la la ia__ la ia

B

ia__ la ia__ la ia__ la ia__ la la ia__ la ia

Fl.

12

Pno.

Cordas

B7 E7 A7 D6 Em7 A7 D6

19

S

__ la ia__ la ia__ la ia__ la ia__

C

__ la ia__ la ia__ la ia__ la ia__

B

__ la ia__ la ia__ la ia__ la ia__ *mf*

Fl.

19

Pno.

A m6/C B7 E7(13) E7(b13) A7(9) A7 D6 Em7 A7

Vo - cê

A

S

C

B

Fl.

Pno.

que só ga-nha pra jun-tar__ O que'é que há__ diz pra mim o que'é que há

25

D6 *mf*

E 7(9)

Em7

A 7

G/A

S

C

B

Fl.

Pno.

Vo-cê__ vai ver um di - a em__ que fri-

Vo-cê__ vai ver um di - a em__ que fri-

Vo-cê__ vai ver um di - a em__ que fri-

Vo-cê__ vai ver um di - a em__ que fri-

31

D6 Bm7

Em7 A 7

D6

E 7(9)

B

37

S
- a vo-cê vai en-trar

C
- a vo-cê vai en-trar

B
- a vo-cê vai en-trar

Fl.
37

Pno.
37

Em7 A7 D6 A7 A/G

43

S
f

C
por ci-ma'uma la-
f

B
por ci-ma'uma la-
f

Fl.
43

Pno.
43

Am6/C B7 E7 A7 D6

É fo - go'ir-mão É fo - go'ir-mão

49

S

- je Em-bai-xo'a'es-cu - ri-dão__ É fo - go'ir-mão__ É fo - go'ir-mão

C

- je Em-bai-xo'a'es-cu - ri-dão__ É fo - go'ir-mão__ É fo - go'ir-mão

B

49

Fl.

49

Pno.

A 7 A/G A m6/C B 7 E 7 A 7

55

S

C *p*

la la ia__ la ia__ la ia__ la ia

C

p

la la ia__ la ia__ la ia__ la ia

B

p

Fala 1 (Pois é, amigo...)

la la ia__ la ia__ la ia__ la ia

55

Fl.

p

55

Pno.

D 6 A 7(9) D 6 *p* A m6/C B 7

Fala 1

“Pois é, amigo.... como se dizia antigamente O buraco é mais embaixo...
 E você com todo seu baú, vai ficar por lá Na mais total solidão
 Pensando à beça que não levou nada do que juntou
 Só seu terno de cerimônia... Que fossa hein, meu chapa?... Que fossa”

61

S

la ia la ia la la ia la ia

C

la ia la ia la la ia la ia

B

la ia la ia la la ia la ia

Fl.

61

Pno.

E7 A7 G/A D6 Em7 A7 D6

67

S

la ia la ia la ia la ia

C

la ia la ia la ia la ia

B

la ia la ia la ia la ia *mf*

Fl.

67

Pno.

Am6/C B7 E7 A7(9) D6 Em7 A7

Vo - cê

D

S

C

B

que não pa-ra pra pen-sar — que'o tem-po'é cur - to'e não pa-ra de pas-sar

73

Fl.

73

Pno.

D6 *mf* E7(9) Em7 A7 G/A

79

S

mf

Vo-cê — vai ver um di - a que re-mor-

C

mf

Vo-cê — vai ver um di - a que re-mor-

B

mf

Vo-cê — vai ver um di - a que re-mor-

79

Fl.

79

Pno.

D6 Bm7 Em7 A7 D6 E7(9)

E

85

S

- so co-mo'é bom pa-rar__

C

- so co-mo'é bom pa-rar__

B

- so co-mo'é bom pa-rar__ Ver o Sol se pôr ou ver o Sol rai-ar

Fl.

85

Pno.

Em7 A7 D6 A7 A/G

91

S

f

C

Ver o Sol se pôr

f

B

Ver o Sol se pôr

__ e des - li - gar__ e des - li - gar__

Fl.

91

Pno.

Am6/C B7 E7 A7 D6

97

S

ou ver o Sol rai - ar e des - li - gar e des - li - gar

C

ou ver o Sol rai - ar e des - li - gar e des - li - gar

B

97

Fl.

97

Pno.

A7 A/G Am6/C B7 E7 A7

103

S

F *p*

la la ia la ia la ia la ia

C

p

la la ia la ia la ia la ia

B

Fala 2 (Mas você, que esperança...) *p*

la la ia la ia la ia la ia

Fl.

p

103

Pno.

D6 A7(9) D6 *p* Am6/C B7

Fala 2

“Mas você, que esperança.... Bolsa, títulos, capital de giro, public relations
E tome gravata... Protocolos, encomendas, caviar, champanhe E tome gravata
O amor sem paixão, corpo sem alma, pensamento sem espírito E tome gravata....
E lá um belo dia, um infarte ou pior ainda, o psiquiatra”

109

S
la ia la ia la la ia la ia

C
la ia la ia la la ia la ia

B
la ia la ia la la ia la ia

Fl.
la ia la ia la la ia la ia

Pno.
E7 A7 D6 Em7 A7 D6

115

S
la ia la ia la ia la ia

C
la ia la ia la ia la ia

B
la ia la ia la ia la ia *mf*

Fl.
la ia la ia la ia la ia Vo - cê

Pno.
Am6/C B7 E7(13) A7(9) D6 Em7 A7

G

S

C

B

que só faz u-su - fru - ir____ e tem mu-lher____ pra u-sar ou pra'exi - bir

121

Fl.

121

Pno.

D6 *mf* E7(9) Em7 A7 G/A

127

S

mf

Vo-cê____ vai ver um di - a em__ que to-

C

mf

Vo-cê____ vai ver um di - a em__ que to-

B

mf

Vo-cê____ vai ver um di - a em__ que to-

Fl.

127

Pno.

127

D6 Bm7 Em7 A7 D6 E7(9)

133

S

- ca vo - cê foi _____ bu - lir _____

C

- ca vo - cê foi _____ bu - lir _____

B

- ca vo - cê foi _____ bu - lir _____

Fl.

133

Pno.

Em7 A7 D6

H

S

C

B

- ta pro'a-mor e pro per-dão _____ cai nes - sa não _____ cai nes - sa não

Fl.

137

Pno.

A7 A/G Am6/C B7 E7 A7

f

143 *f*

S A mu-lher foi fei - ta pro'a-mor e pro per-dão__ cai nes - sa não

C *f* A mu-lher foi fei - ta pro'a-mor e pro per-dão__ cai nes - sa não

B

Fl.

Pno. D6 A7 A/G Am6/C B7

149 *p* I

S cai nes - sa não__ la la ia__ la ia

C cai nes - sa não__ la la ia__ la ia

B

Fala 3 (Você, por exemplo...)

Fl. la la ia__ la ia

Pno. E7 A7 D6 A 7(9) D6 *p*

Fala 3

“Você, por exemplo, está aí com a boneca do seu lado Linda e chiquérrima
 Crente que é o amo e o senhor do material E é aí que o distinto está muitíssimo enganado
 No mais das vezes ela anda longe Perdida no mundo lírico e confuso
 Cheio de canções, aventura e magia E você nem se quer toca sua alma
 É, as mulheres são muito estranhas Muito estranhas”

155

S
la ia la ia la ia la ia

C
la ia la ia la ia la ia

B
la ia la ia la ia la ia

Fl.
la ia la ia la ia la ia

Pno.
A m6/C B7 E7 A7 G/A D6 Em7 A7

161

S
la la ia la ia la ia la ia la ia Vo-cê

C
la la ia la ia la ia la ia la ia Vo-cê

B
la la ia la ia la ia la ia la ia Vo-cê

Fl.
la la ia la ia la ia la ia la ia Vo-cê

Pno.
D6 A m6/C B7 E7 A7 D6 Em7 A7

J

S
que não gos-ta de gos-tar — pra não so-frer — não sor - rir e não cho-rar

C
que não gos-ta de gos-tar — pra não so-frer — não sor - rir e não cho-rar

B
que não gos-ta de gos-tar — pra não so-frer — não sor - rir e não cho-rar

Fl.
169

Pno.
169

D6 E7(9) Em7 A7 G/A

S
Vo-cê — vai ver um di - a em que fri - a vo-cê

C
Vo-cê — vai ver um di - a em que fri - a vo-cê

B
Vo-cê — vai ver um di - a em que fri - a vo-cê

Fl.
175

Pno.
175

D6 Bm7 Em7 A7 D6 E7(9) Em7

K

182

S
vai__ en-trar__

C
vai__ en-trar__

B
vai__ en-trar__ *f*

Fl.
182
vai__ en-trar__ Por ci-ma'uma la - je Em-bai-xo'a'es-cu - ri-dão__ É

Pno.
182
A7 D6 A7 A/G Am6/C *f*

188

S
f

C
Por ci-ma'uma la - je Em- *f*

B
Por ci-ma'uma la - je Em- *f*

fo - go'ir-mão__ É fo - go'ir-mão__ Por ci-ma'uma la - je Em-

Fl.
188

Pno.
188
B7 E7 A7 D6 A7

194

S
bai-xo'a'es-cu - ri - d'ão__ É fo - go'ir-mão__ É fo - go'ir-mão__ É

C
bai-xo'a'es-cu - ri - d'ão__ É fo - go'ir-mão__ É fo - go'ir-mão__ É

B
bai-xo'a'es-cu - ri - d'ão__ É fo - go'ir-mão__ É fo - go'ir-mão__ É

Fl.
194

Pno.
194
A/G A m6/C B7 E7 A7 D6

200

S
fo - go'ir - mão__ É fo - go'ir - mão__ É É

C
fo - go'ir - mão__ É fo - go'ir - mão__ É É

B
fo - go'ir - mão__ É fo - go'ir - mão__ É É

Fl.
200
B7 E7 A7 D6 D maj7(13)
Improviso

Pno.
200
B7 E7 A7 D6 D maj7(13)